

# BOCCACE, HUMANISTE LATIN

Célébration du 7<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Boccace

**Organisé par**

Hélène Casanova-Robin

**Avec la collaboration**

de Susanna Gambino Longo et de Frank La Brasca

**En partenariat avec**

l'Institut culturel italien de la ville de Paris



**Avec le soutien généreux**  
de la Région Île-de-France



# BOCCACE, HUMANISTE LATIN

Célébration du 7<sup>e</sup> centenaire  
de la naissance de Boccace



COLLOQUE INTERNATIONAL

14, 15 et 16 octobre 2013

En Sorbonne,  
salle des Actes



Université Paris-Sorbonne  
École doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux »  
E.A. 4081 « Rome et ses renaissances »

## LUNDI 14 OCTOBRE

- 09h15 Accueil des participants**  
**09h30 Ouverture du colloque**  
*La mémoire des grands hommes*  
09h45 Paolo Viti (Univ. del Salento - Lecce)  
« Boccaccio e le fonti classiche nel *De casibus virorum illustrium* »  
10h15 Émilie Séris (Univ. Paris-Sorbonne)  
« Le livre IV du *De casibus uirorum illustrium* : essai d'analyse et d'interprétation »
- 10h45 Discussion - Pause**  
11h15 Pierre Caye (CNRS - Centre Jean Pépin)  
« *Virtus et Fortuna* dans le *De casibus uirorum illustrium* »  
11h45 Johannes Bartuschat (Univ. de Zürich)  
« Boccace biographe »
- 12h15 Discussion**  
**Déjeuner**  
*Géographie littéraire : sur les traces des Anciens*  
14h30 Henriette Harich-Schwarzbauer (Univ. de Bâle)  
Boccace lecteur des anciens: « *Leve opus* » - *De montibus, silvis, fontibus, lacubus*.  
15h00 Susanna Longo (Univ. Lyon 3)  
« Boccace géographe et naturaliste »  
15h30 Veronica Tosin (Univ. Verona)  
« Il *De montibus* : fonti, motivi e problematiche di datazione »
- 16h00 Discussion - Pause**  
16h30 Colette Nativel (Univ. Paris I-Panthéon Sorbonne)  
« La réception des Femmes Fortes de Boccace dans la peinture néerlandaise de la Renaissance »  
**Discussion**  
**18h30 Apéritif dînatoire à l'Institut Culturel italien**  
**20h00 Concert** : ensemble des Sorbonne Scholars dirigé par Pierre Iselin  
*Musique italienne autour de Boccace, de Landini à Palestrina*

## MARDI 15 OCTOBRE

- La correspondance latine de Boccace*  
09h15 Frank La Brasca (Univ. Tours)  
« Les lettres de Boccace : état codicologique, philologique et littéraire du corpus »  
09h45 Pierre Laurens (Univ. Paris-Sorbonne)  
« *Preceptor inclite*. Les lettres de Boccace à Pétrarque. Lettres conservées, lettres perdues, lettres reconstituées »

- 10h15 Sabrina Ferrara (Univ. Tours)  
« L'amitié trahie dans la correspondance latine de Boccace »
- 10h45 Discussion - pause**  
*Célébrer les femmes ?*  
11h15 Jean-Yves Boriaud (Univ. Nantes)  
« Pitié pour les femmes ! Ou les "leçons" *De mulieribus claris* »  
11h45 Florence Vuilleumier Laurens (Univ. Brest)  
« De la *Griselda* au recueil *Des Femmes illustres* »
- 12h15 Discussion**  
**Déjeuner**  
*Mythe, allégorie et philosophie*  
14h30 Pierre Maréchaux (Univ. Nantes)  
« Boccace et la théorie de l'invention allégorique »  
15h00 Marcos Martinho (Univ. Sao Paolo)  
« Fulgence chez Boccace »  
15h30 Fosca Mariani Zini (Univ. Lille 3)  
« Poésie et philosophie dans la *Généalogie des dieux païens* »
- 16h00 Discussion - Pause**  
**17h-19h Table ronde avec les doctorants**  
(Barbara Constant-Desportes, Éléonore Villalba, Sofia Tuttolomondo, Mélanie Lucciano, Ana-Maria Misdolea, Lex Paulson, Amaranta Maruotti, Marion Arnaud, Anna Iacoboni) :  
« Mythe et allégorie, Boccace et l'héritage antique : réflexions sur un renouvellement »

## MERCREDI 16 OCTOBRE

- Poésie et philosophie*  
09h15 Sonia Gentili (Univ. Roma – Sapienza)  
« Boccace, la nature de la poésie et la solitude des poètes (*Gen. Deor. Gent. XIV, 1-20*) »  
09h45 Hélène Casanova-Robin (Univ. Paris-Sorbonne)  
« La question des passions dans le *Bucolicum Carmen* »
- 10h15 Discussion - pause**  
10h45 Donatella Coppini (Univ. di Firenze)  
« La presenza di Petrarca nel Boccaccio latino »  
11h15 Thomas Ricklin (Univ. München)  
« Renommée et infamie selon le *De casibus virorum illustrium* »
- 11h45 Discussion**  
**12h15 Clôture du colloque**  
**Déjeuner**